

Weddingplanner Bibiane

'Je wordt voor eventjes één met de familie'

Een mooiere achternaam kun je niet hebben. Zeker niet als weddingplanner. Bibiane Roos (27) organiseert voor bruidsparen alles rond de dag van hun leven.

Haar krullen vliegen vrolijk in het rond als Bibiane het Grand Café Meesters in Mijdrecht binnenhuppelt. Dat de weddingplanner deze locatie heeft uitgekozen voor het interview is niet toevallig. Het feest voor haar eigen bruiloft op 04-04 van dit jaar, organiseerde ze hier. Eén maand eerder op 03-03 vond de huwelijksvoltrekking plaats. Op een wel heel unieke locatie: het Ice Hotel in het Zweedse Lapland. Het hele hotel, inclusief kapel bestaat uit ijs. Inclusief het huwelijksbed.

RUSTMOMENTEN

Bibiane glimlacht als ze terugdenkt aan haar trouwerij in Lapland. 'Zweden is zo relaxed. De mensen stralen dat aan alle kanten uit. Mijn echtgenoot Vincent en ik zijn met een klein groepje naar Zweden gegaan. Terug in Nederland hebben we een flink feest gegeven. Ik heb toen ervaren hoeveel energie het kost om bruid en bruidegom te zijn. De hele dag ben je het middelpunt van alle belangstelling. Je wordt geleefd. Dat wist ik natuurlijk al, maar nu weet ik hoe het voelt. Als weddingplanner ben ik er nu extra alert op rustmomenten in te plannen op de trouwdag van het bruidspaar.'

EÉN VAN HEN

Belangrijk voor Bibiane zijn de eerste gesprekken met het aanstaande bruidspaar. 'Kijken hoe ze zijn, hoe ze

leven, hoe hun huis er uit ziet. Je wordt voor een aantal maanden echt intensief betrokken bij alle wel en wee binnen de familie. Je wordt één van hen. Dat is bijzonder. Het is goed om op de hoogte te zijn van eventuele familieperikelen. Daar ga ik integer en professioneel mee om zodat deze de bruiloft niet in de weg komen te zitten.'

BUDGET

Het klinkt erg Amerikaans: 'weddingplanner'. En dat is het ook. 'In de Verenigde Staten is het heel gewoon. Het is daar allang niet meer alleen voor de "rich and famous".' In Nederland zijn bij de beroepsvereniging van weddingplanners zo'n tachtig personen geregistreerd. 'Gemiddeld besteedt een bruidspaar tussen de 10.000 en 20.000 euro aan hun trouwerij. Onze beroepsvereniging heeft vastgelegd dat de toeslag voor een weddingplanner tussen de 10 en 20 procent van het totale budget mag liggen. Afhankelijk van hoeveel er geregeld moet worden.'

DE KLEINE DINGEN

'Het klinkt misschien niet erg commercieel, maar een bruiloft met een minder hoog budget vind ik minstens zo leuk. Natuurlijk, als "the sky the limit is" is dat ook fantastisch, maar met minder budget wordt er meer van je creativiteit gevraagd. Dat daagt je uit. Het zijn vaak



de kleine dingen die het 'm doen. Met linten, kaarsen en een hippe tafelaankleding kun je heel veel bereiken. Ik maak accessoires van dingen die ik zelf heb of schaf ze via een goedkope weg aan. Weet je, ik hoef niet rijk te worden van dit vak. Zolang ik zelf maar het gevoel heb van: wow, dit is tof.'

DE KLIK

'Of ik veel tips geef? Jazeker. Dat ben ik voor. Om dat goed te kunnen, moet ik het bruidspaar goed kennen. Ik weet wel wat ik leuk vind, maar daar gaat het niet om. Ik leef me in. In wat zij willen. Ik ben nu twee jaar weddingplanner en heb inmiddels een aardig netwerk van mensen en lijsten met leuke locaties, goede visagisten, autoverhuurbedrijven en ga zo maar door. Als ik ergens uiteten ga, noteer ik altijd hoe de bediening is, en de sfeer. Los daarvan, je moet iets zoeken dat past bij het bruidspaar. De klik. Die moet er zijn. Elkaar begrijpen. Als dat er is, is het veel prettiger mijn mening te geven. Ook over hele persoonlijke dingen als kleding bijvoorbeeld. Sowieso ben ik daarin wel assertief. Verlegen moet je niet zijn in dit vak.'

DÉ DAG

'Voor de dag zelf, heb ik verschillende draaiboeken klaarliggen. Er gaat altijd iets anders dan verwacht. Kleding. Hapjes. Drankjes. Fotograaf. Entertainment voor de kinderen. Dieetwensen. Speeches. Visagiste. Lijst van gasten. Leveranciers van stoelen voor bij een tuinfeest. Borreltje voor opa. En paraplu's niet te vergeten. Zenuwachtig ben ik niet. Goed georganiseerd wel. Altijd een naaisetje op zak mocht er ergens een knoopje vanaf springen. Achttien uur lang ben ik in touw, ik kruip nog net niet in bed bij het bruidspaar. Nee hoor geintje, het is juist de kunst dat ik onopvallend aanwezig ben. Maar betrokken ben ik wel. Als de bruid aan de hand van haar vader binnenkomt, hou ik het ook niet droog.'

Kijk voor meer informatie op: www.bibianeroos.nl